



AKATSUKI
JAPAN

日本一丸



THE ROAD TO GREATNESS



バスケットボール
男子日本代表国際試合

日本生命カップ 2026

2026.8.9 ^{SUN} 14:00 TIPOFF ▶ 8.10 ^{MON} 18:00 TIPOFF

 日本代表 VS  モンゴル代表
SAGAアリーナ (佐賀県佐賀市)

OFFICIAL PROGRAM

スポーツの力を、 ともに創る力へ。

スポーツの取組を通じて、日本生命がめざす未来。

多くの人々に楽しさや夢・感動を与え、生涯にわたり、健康と心の豊かさをもたらす。
スポーツにはその力があると、私たちは考えます。
だからこそ、日本生命は、100年近くにわたり、全国の人々のスポーツへの興味・関心を高め
オリンピック・パラリンピックの発展にも貢献しながら全力で挑戦するアスリートと、
全力で応援するすべての人を支え続けてきました。
日本全国、あらゆる地域の一人ひとりに寄り添ってきた
私たちにしかできないことを、これからも。
スポーツを通じて「支え合い」の輪を地域・社会に広げていきます。



日本生命

Play, Support.

2035年

年のありたい姿

スポーツの力で、あらゆる人と地域社会が
つながる起点となることで、

『誰もが、ずっと、安心して暮らせる社会』の
実現に貢献する

2032年

日本中の人・地域社会を
つなぎ合わせる役割を担い
共創による創出価値を最大化

コミュニティ活性化のために、企業・団体と地域住民
をつなぎ合わせるプラットフォームの役割を担い、
最も社会価値を創出する企業をめざします。

2029年

共創の仕組みを継続的に発展させ
社会価値を拡大

全国各地で多様な企業・団体が共創する仕組みを
継続的に発展させ、スポーツを活用した地域課題
の解決と新たな社会価値の創出をリードします。

2026年

地域の企業・自治体と共創し
全国の地域課題と向き合う

全国規模で地域の活力や一体感を育みながら、
「支え合い」の輪を広げ、ともに課題解決に取り
組める仕組みづくりを発展させます。

日本全国、
約1,500の営業拠点から、
約7万人の従業員が応援中!

スポーツの力を生かし、 人・地域社会・地球環境のサステナビリティ向上に貢献

全国におけるスポーツ応援活動を通じた「5つの提供価値」

人

心身の健康増進

すべての人がスポーツを
通じた運動習慣や交流
機会によって、心身の健康
を増進させ、自分らしく幸せ
を感じられること

未来世代の健全な成長

すべての子どもにスポーツ
による成長機会を提供し、
自分らしく夢や希望をもって
心身ともに健康に成長して
いくこと

DE&Iの浸透・共生

すべての人がスポーツを
通じた交流機会により多種
多様な他者を受容・共生し
ながら、自分らしく幸せを感
じられること

地域社会

地域社会の活性化

スポーツを通じた交流機会
の提供で地域の活力や
一体感を育み、地域社会の
課題解決に向けた共創
意識・行動を促すこと

地球環境

豊かな自然環境の継承

スポーツを通じて地域の
つながりと自然環境課題に
対する意識を醸成し、共創
による自然環境課題の
解決に寄与すること

スポーツを通じた
「支え合い」の輪を広げて約1世紀

社会価値を創出する取組を通じた「従業員エンゲージメントの向上」

TIMETABLE

日本生命カップ 2026 (佐賀大会)

バスケットボール男子日本代表国際試合

男子日本代表チーム vs 男子モンゴル代表チーム

2026年8月9日(日) TIPOFF 14:00

2026年8月10日(月) TIPOFF 18:00

10:00 場外 AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE
オープン

11:00 キッチンカー営業開始

12:00 開場 / 場内ブース オープン

13:12 頃 AKATSUKI VENUS® オープニングパフォーマンス

｝ ライブパフォーマンス (家入レオ)

13:25 選手入場

13:53 選手紹介

日本国歌独唱 (家入レオ)

｝ スターティング 5 紹介

TIP OFF

HALF TIME ALL BASKETBALL ACTION 2026 in 佐賀
supported by 日本生命

キッチンカー営業終了 ※ハーフタイム終了まで営業

16:00 頃 試合終了
場内 AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE クローズ

16:30 頃 場外 AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE
クローズ ※試合終了後30分まで営業

13:30 場外 AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE
オープン

15:00 キッチンカー営業開始

16:00 開場 / 場内ブース オープン

17:15 頃 AKATSUKI VENUS® オープニングパフォーマンス

｝ ライブパフォーマンス (鷺尾伶菜)

17:28 選手入場

17:56 選手紹介

日本国歌独唱 (鷺尾伶菜)

｝ スターティング 5 紹介

TIP OFF

HALF TIME AKATSUKI VENUS® ハーフタイムパフォーマンス
キッチンカー営業終了 ※ハーフタイム終了まで営業

19:40 頃 場内 AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE
クローズ ※第4Q 開始後営業終了

20:00 頃 試合終了

20:30 頃 場外 AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE
クローズ ※試合終了後30分まで営業

※場外 AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE のオープンおよびクローズ時間を含めた当日スケジュールは、都合により予告なく変更になる可能性があります。
※アリーナ1Fの「場外 AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE」は当日の観戦チケットをお持ちでない方でもご利用いただけます。



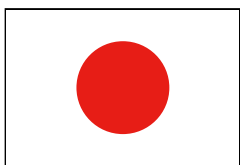
バスケットLIVE



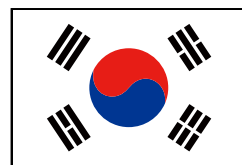
※2026年6月時点の日本代表候補メンバー

©日本バスケットボール協会

バスケットボール日本代表国際試合(東京大会)



日本代表 vs 韓国代表



女子

8.13^{THU} ▶ 8.14^{FRI}

三井不動産カップ2026(東京大会)

男子

8.15^{SAT} ▶ 8.16^{SUN}

買取大吉カップ2026(東京大会)

SoftBank CUP 2026(東京大会)

日本代表を応援しよう!

バスケットLIVEのご登録はこちら>>>



本サービスのお申し込みには携帯電話番号が必要です。サービス利用に関わる通信料金等はお客様の負担となります。内容は予告なく変更となる場合がございます。詳しくはサービスサイトをご確認ください。

ソフトバンクはバスケットボール日本代表を 全力で応援しています。

SoftBank

初代表としての意気込み

黒川虎徹

男子日本代表として初めて日の丸を背負って戦うことになった黒川虎徹。ポイントガードとしてのゲームメイクや自身の武器にける思い、過酷な代表活動というサバイバルに挑む覚悟、そして今大会にける熱い意気込みを語ってもらった。

——男子日本代表のユニフォームを着て臨む本大会に向けて、どのようなテーマを持って臨みますか？

何か特別なことを意識するのではなく、『自分にできることをする』『目の前のことにフォーカスする』というマインドで臨みたいと思っています。ポイントガードとして状況判断やゲームコントロール力でチームに貢献するのはもちろん、175cmと身長はないですが、それでもペイントエリアに入って得点を狙えるということも武器だと自負しているので、そうしたことも発揮していきたいと思います。

——桶谷HCからはどのようなことを期待されているのですか？

「すべてを完璧にこなしてほしい」というようなことを言われました。自分でも、『この身長だと、オフェンスとディフェンスにおいていろいろなことをバランスよくできないと男子日本代表では生き残れない』という覚悟を持って臨んでいます。

——黒川選手は、相手のディフェンスの隙を見極める判断力の高さも持ち味です。コート上で全体を把握するために見ているポイントを教えてください。

目の前のディフェンスよりも、奥のディフェンスがどう動いているのかを意識しています。

——ディフェンスのときはどんなことを意識していますか？

どれだけ相手にゲームメイクをさせないか、そして、自分がやられて嫌なことを相手にやる、というイメージです。セットプレーでここに出してくるだろうなということを読んで、そこを防ぐという感じです。

——参考にしていた選手はいますか？

高校生のころはNBA選手のスティーブ・ナッシュ(現役時代:フェニックス・サンズなどで活動)やジェイソン・キッド(現役時代:ニュージャージー・ネッツなどで活動)をよく見ていました。最近だとクリス・ポール(現役時代:ニューオーリンズ・ホーネッツなどで活動)のプレーは見っていて影響を受けますね。

——チームのコミュニケーションを円滑にするために心がけていることはありますか？

自分の意思をしっかりと伝えることと、相手が今何を考えているかを知ること。そうしてお互いの思考を照らし合わせつつ共通認識を持って臨むことが、練習においても試合においても大事だと思っています。

——今回のメンバーの中で、話してみて意外だった選手はいますか？

一渉(山崎)ですね。プレーに華やかさがあるので性格もイケイケなのかなと思っていましたが、自分の状況を俯瞰で見えて、自分が置かれている立場をしっかりと理解している選手だなという印象です。

——Bリーグ・アルティエリ千葉でプレーするのと、男子日本代表としてプレーするのではどんな違いがありますか？

男子日本代表での活動はサバイバルという側面もあります。ポイントガードだから周りに合わせるということだけではなく、その中で自分のカラーをどれだけ出せるか。そのバランスがすごく難しいのですが、やるしかないですね。

——今大会に向けて、個人として設定している目標やテーマはありますか？
まずは、ポイントガードとしてチームを勝利に導くこと。そのために、少しでも長くコートに立っていたいと思っています。

自分のカラーを
どれだけ出せるか

PROFILE

2001年4月8日生まれ／ポイントガード／175cm／アルティエリ千葉所属／長崎県出身／東海大学付属諏訪高校、東海大学で主将を務める。高校時代はU18日本代表に名を連ね、大学3年時にはインカレ優勝を経験。特別指定選手としてアルティエリ千葉へ加入すると、卓越したバスケットボールIQと状況判断で即座に司令塔として頭角を現す。相手の隙を突く鋭いパスと勝負強いプレーでチームを牽引し、B2プレーオフMVPを獲得してチームをB1昇格へと導く大仕事を達成。強心臓な司令塔として大きな注目を集めている。



オールバスケで、 日本を元気に。



バスケは、ひとの心を動かしつづける。

ボールと身体が、コートと織りなすリズムに、
共鳴する選手の鼓動。

一人ひとりの個性が生む、多彩なプレーに、
ひき込まれていく観客。

ときには100点をこえる、絶え間ない攻防戦に、
固唾をのむ全国のファン。

バスケによる心の弾みは、
日本中をつなげて、元気にしていく。
私たちは、このつながりを未来まで支えていきます。

さあ、バスケをはじめよう。

ALL BASKETBALL
ACTION

Play, Support. さあ、支えることを始めよう。



NISSAY

日本生命

過去の悔しさを胸に挑む

山崎一渉

アメリカ留学を経て、今季から新たな環境であるBリーグに身を置く決断をした山崎一渉。男子日本代表への手応えや課題、若手が多いチームの中で中心となって引っ張っていくという強い決意のほか、今季にかけるハングリー精神を語ってもらった。

——昨年も日本生命カップ2025(東京大会)、SoftBankカップ2025(千葉大会)で男子日本代表としてプレーされています。今回、再び招集されたことで、心境の変化はありますか？

自分はメンバーのなかでは若いほうですが、これまでの経験があるので、中心となって引っ張っていければと思います。

——桶谷HCから、特に期待されている役割や課題は何ですか？

自分の持ち味はシュートなので、そこは「空いていれば打っていい」と言われています。課題は、ディフェンスでただ守だけではなく相手にプレッシャーをかけるよう前からどんどん当たることと、判断力の早さです。自分の武器であるシュートで得点源になりながら、守備でもチームに勢いをもたらすことが自分の使命だと感じています。

——高校卒業後のアメリカでの活動(ノーザン・コロラド大学等)を通じて学んだことは何ですか？

自分の持ち味をいかにプレずに発揮するか、という大切さを学びました。海外での厳しい競争で得られた精神的なタフさを試合でもしっかり表現していきたいです。

——今回、同世代や若い選手が多く選出されている中で、チーム内でのご自身の立ち位置についてどう意識していますか？

これまでU16やU19で一緒だったメンバーがほんとうに多くて、そうしたメンバーと男子日本代表として戦えるのはすごく嬉しいです。若さあふれるアグレッシブなプレーをするのはもちろん、さらにみんなで切磋琢磨して、自分たちの世代がチームのエネルギー源となり男子日本代表全体の底上げができるような相乗効果を生み出していきたいです。

——高い打点から繰り出される3Pシュートは山崎選手の大きな武器です。相手のタフなチェックを受けた際、確実に射抜くために意識しているフォームやリズムはありますか？

いつでも打てるような準備をしていくことがすごく大事だと考えています。準備をしていると迷いなく打てるのですが、できていないと迷いが生じます。その0.何秒の判断の遅れが身体能力の高い選手が集まったアメリカでは命取りになることを痛感してきました。

——ディフェンス面ではどんな意識をされていますか？

スモールフォワードとしてはサイズがあるほうだと思うので、リバウンドで貢献するのももちろん、ペリメータ(3ポイントラインとペイントエリアの間のエリア)内の相手選手に対ししっかり体を張って守りたいと思っています。

——新たな環境(Bリーグ・東京サンロッカーズ)での挑戦も控える中、現在のバスケットボールに対するハングリー精神の源泉は何ですか？

これまでも男子日本代表の合宿などに呼ばれることはありましたが、いざ試合になるとチームに入れないということがこの2年ほど続いています。そうした点においては、まったく自分の思うような結果が出てない状況で、その悔しい経験が自分を突き動かす一番のエネルギーになっています。練習のときからしっかり準備して試合に臨み、『男子日本代表として結果を残したい』という強い思いがあります。そのうえで、今季は環境が大きく変わってBリーグでプレーすることになったので苦労すること多いと思いますが、それも自分が成長するために選んだこと。これからも、いろいろなことに挑戦していきたいと思っています。

男子日本代表として 結果を残したい

PROFILE

2003年7月10日生まれ／スモールフォワード／200cm／東京サンロッカーズ所属／千葉県出身／仙台大学附属明成高校時代、SoftBankウインターカップ2020の男子決勝残り5秒で劇的な決勝シュートを沈めて優勝に貢献。FIBA U19バスケットボールワールドカップ2021では高確率の3Pシュートを武器にチームトップとなる平均14.6得点を記録。高校卒業後は渡米し、NCAA ディビジョン1のラドフォード大学、ノーザン・コロラド大学で経験を積む。2026年1月に初開催されたB.LEAGUEドラフトにて全体1位でサンロッカーズ渋谷(現・東京サンロッカーズ)から指名を受けた。長身ウイングとして代表での活躍も期待される。



街の真ん中にスポーツがある。

スポーツが街を動かす

エネルギーになっている。

ここは LaLa arena TOKYO-BAY。スポーツの大会やライブイベントが行われる大型アリーナです。なぜ街の真ん中にアリーナが？それは三井不動産が街づくりにスポーツの力を活かしているから。スポーツの楽しさや感動をもっと日常的に味わってもらいたい。そして、スポーツをする人、観る人、応援する人のつながりを生み出して街をもっと盛り上げていきたい。スポーツのワクワクを街のエネルギーに変えているんです。スポーツで街が一つになるなんて、ちょっと素敵じゃないですか？



さあ、街から未来をかえよう

**BE THE
CHANGE**


三井不動産
MITSUI FUDOSAN


AKATSUKI
JAPAN

JBAオフィシャル街づくりパートナー

元男子日本代表の父に憧れて

小川敦也

久しぶりに男子日本代表合宿へ招集された小川敦也。手術という大きな決断を経て掴んだチャンスへの思いや、大型ガードとしての突破力、チームを勝利へ導くゲームメイクにかける意気込みを語ってもらった。

——2023年以来、久しぶりの男子日本代表合宿への招集となりました。その後Bリーグでいろいろな経験を積んできました。また、昨年、それまで不安があった左足の手術に踏み切ったのも、すべて男子日本代表に入るということを見据えてのことだったので、今回合宿に呼ばれて、日本生命カップ2026(佐賀大会)のメンバーにも入れたことはほんとうにうれしく思っています。

——改めて、小川選手にとって日本代表というのはどんな意味を持つものなのか教えてください。

バスケットボール選手としての目標ですし、父(小川忠晴氏)が元男子日本代表ということもあり、幼いころから『僕も将来は男子日本代表としてプレーしたい』と夢を描いていました。

——桶谷HCからは、どのような言葉をかけられていますか？

僕の持ち味である「ドライブを生かしてほしい」と言われています。今の男子日本代表はペイントタッチを起点としたバスケットボールを構築しようとしていて、僕の持ち味をしっかりと出すことができればそこにフィットするので、「存分に発揮してほしい」と期待を込めて言っていただきました。

——大型ガードとしてのフィジカルとドライブの推進力は大きな強みです。ペイントエリアへアタックしてから自ら得点にいくのかキックアウトするのかの判断基準は何ですか？

単純に自分の目の前が空いたらリングに向かって、ディフェンスが寄って来たらさばくという感じです。レベルが高くなって強度が上がってくるとその判断が難しくなるのですが、そういう時こそ単純に考えることが大切かなと思っています。

——ポイントガードとしてゲームを作る際、最も大切にしていることは何ですか？

予測をすることですね。感覚的に行うのではなく、これまでの経験をもとに『こういうことをすれば、こうなるはずだ』という予測をしておくと、例えば外れたとしても修正して次のプレーに生かすことができます。男子日本代表ではスピードや判断の早さが求められていて、それをつくり出す起点となるのがポイントガードです。ドライブのスピードだけでなく、予測力を生かした早いペースをつくることでもチームに貢献できと思っています。

——小川選手はポイントガードながら190cmと長身で、ディフェンス面においても大きな期待をされていると思います。

Bリーグ・宇都宮ブレックスでもオールコートディフェンスをしていたので、そこは男子日本代表でも自信を持って体現したいと思っています。

——小川選手が思う今大会に挑む男子日本代表の魅力・見どころは何でしょうか？

若手が多いので『チームのためにプレーしつつ自分をアピールしたい』という意識を持っていると感じています。ポイントガードとしては、そうしたみんなの想いをまとめて勝利に向かっていけたらと思っていますし、その中で自分の武器も発揮していきたいと思っています。特にドライブからダンクが狙えるときは、チームを流れに乗せるためにもダンクを決めたいと思っていますし、自分がリバウンドを取ったりスティールしたりしたあとの縦への展開の速さをファンの皆さまにお見せできればと思っています。

代表入りを
見据えて
歩んだ日々

PROFILE

2002年6月24日生まれ／ポイントガード／190cm／宇都宮ブレックス所属／新潟県出身／洛南高校、筑波大学を経て、大学在学中に宇都宮ブレックスの特別指定選手となり、卒業後正式加入。190cmの恵まれた体格を持つ大型ポイントガードとして、フィジカルを生かしたアグレッシブなディフェンスと力強いドライブでチームの躍進を支える。男子日本代表では、バックコートに圧倒的な高さや強度をもたらす新星司令塔として着実な進化を続けている。



お陰様で
リユース業界店舗数



高く売るなら、大吉。

大買取
大吉

DAIKICHI 
KAITORISENMON

*2026年6月現在
※国内店舗に限る(直営店/FCの合計)
※ブランド品・貴金属・お酒などの買取を行う業態(個人向け店舗)において
※リユース業界における個人向け買取店舗数(直営店/FC)に関する市場調査
※未来トレンド研究機構調べ
※調査期間:2026年2月1日~2026年3月31日

自分が今やれる ベストを尽くす

PROFILE

2005年5月27日生まれ／パワーフォワード／
200cm／シアトル大学所属／群馬県出身
／福岡大学附属大濠高校で1年時から主
力として活躍し、SoftBankウインターカップ
2021の優勝に貢献。3年時に福岡大学附
属大濠高校を中退し、さらなるレベルアップ
を目指しオーストラリアのNBAアカデミーに
加入。FIBA U16アジア選手権(現：FIBA
U16アジアカップ)2022ではMVPを獲得。世
代最高峰の大型フォワードとして脚光を浴
びた。2024年にNCAAディビジョン1のシア
トル大学へ進学。200cmの長身を持ちながら
アウトサイドもこなす高い機動力を誇り、次
世代の日本代表インサイドを担う逸材として
期待が集まる。

最年少の覚悟と挑戦

川島悠翔

男子日本代表として再び日の丸を背負う川島悠翔。アメリカでの挑戦を経て得た手応えやマインドの変化、最年少としての意気込み、そしてアジア競技大会の金メダル獲得に向けた熱い決意を語ってもらった。

——昨年FIBAアジアカップ2025予選や日本生命カップ2025(東京大会)で男子日本代表としてプレーされています。今回、再び招集されたことで心境の変化はありますか？

自分が今やれるベストを尽くして頑張りたいです。リバウンド面は評価されていると思うので引き続き体を張って貢献していきたいですし、得点力も持ち味だと思っているのでしっかり自信を持ってプレーしたいと思っています。

——桶谷HCからは具体的にどのような役割を求められていますか？

アメリカではあまり試合に出られていなくて試合勘が薄れていたの、まずは試合勘を戻してほしいと言われてます。

——そのアメリカ(シアトル大学)では、どのような意識でバスケットボールに臨んでいるのですか？

リム周り(ペイント内やリング下などのゴール周辺)のシュートをよく練習してます。また、当たり負けしない体をつくるためにウエイトも頑張っています。さらに、そうしたテクニックやフィジカルといった面だけでなく、『遠慮せず、常に自分をアピールしていかなくてはいけない』というマインドの

面でも大きな気づきがありました。

——今回のメンバーの中では最年少です。

コート外であれば後輩ムーブをしようと思いますが(笑)、コート内に入ったらもう年齢は関係ないと思っています。『自分がチームを引っ張るんだ』というぐらいの気持ちで臨みたいと思っています。

——今回のメンバーで特に仲のいい選手は誰ですか？

一渉(山崎)さんは高校生の時からアンダーの日本代表として一緒にプレーすることが多かったの、よく話します。あと、虎徹(黒川)さんともよく話します。内容ですか？ たわいもないことです(笑)。

——佐賀大会のモンゴル戦では、どんなところに注目してほしいですか？

チームとしては、とてもスピード感のあるバスケットを展開するのが特徴だと思います。その起点となっているのはガード陣ですが、ほかのポジションの選手も全員機動力があるので、チーム全体で共有している戦術を徹底しながら、一人ひとりが持ち味を出し切ることで、見ている方々にワクワクしてもらえるようなバスケットボールをお見せしたいです。個人的には、リバウンドではセンターに頼りすぎず、自分もどんどん飛び込んでポゼッションを増やしていきたいと思っていますし、オフェンスではマークされていても臨機応変に対応するところを見てもらえればと思っています。また、バスケットボールや勝負にかける強い思いにも注目してほしいですね。

——9月には愛知・名古屋で行われるアジア競技大会が控えています。

前回の中国・杭州で行われたアジア競技大会にも出場しているのですが、そのときは予選グループで3連勝したものの、その後は3連敗し8位でフィニッシュとなりました。あのときの悔しさは今でも鮮明に覚えていますし、あの経験があったからこそ自分自身もっと強くならなければいけないと痛感しました。日の丸を背負ってコートに立つ以上、プライドと責任を持って臨みたいと思っています。チームとしては、しっかり自分たちのバスケットを貫くことができれば一つひとつしっかり勝ち上がっていけるはず。男子日本代表がまだ獲得していない金メダルを獲りたいと思っています。

未来を変える薬。

地球には、薬でアプローチできない
病気がまだ半数以上あるらしい。
けれど中分子という新たな技術を使えば、
これまで手が出せなかった病気に
立ち向かえるようになるという。

できそうもない、だからつくるんだ。

創造で、想像を超える。



CHUGAI

中外製薬

Roche ロシュグループ



JAPAN ROSTER

男子日本代表
FIBA ランキング 22位
2026年7月13日現在

POSITION
PG

NAME
Kotetsu KUROKAWA

#0

黒川 虎徹

生年月日:2001年4月8日 身長:175cm
所属:アルティéri千葉

POSITION
PG

NAME
Atsuya OGAWA

#9

小川 敦也

生年月日:2002年6月24日 身長:190cm
所属:宇都宮ブレックス

POSITION
SG

NAME
Kazuma TSUYA

#11

津屋 一球

生年月日:1998年6月7日 身長:191cm
所属:三遠ネオフェニックス

POSITION
C

NAME
Toyoshige KANO

#14

狩野 富成

生年月日:2001年10月6日 身長:210cm
所属:東京サンロッカーズ

POSITION
SF

NAME
Ibu YAMAZAKI

#20

山崎 一渉

生年月日:2003年7月10日 身長:200cm
所属:東京サンロッカーズ

POSITION
PG

NAME
John Lawrence HARPER JR

#23

ジャン・ローレンス・ハーバー・ジュニア

生年月日:2003年2月9日 身長:181cm
所属:東京サンロッカーズ

POSITION
PF

NAME
Yuto KAWASHIMA

#25

川島 悠翔

生年月日:2005年5月27日 身長:200cm
所属:シアトル大学

POSITION
PF

NAME
Avi Koki SCHAEFER

#32

シェーファー アヴィ 幸樹

生年月日:1998年1月28日 身長:206cm
所属:仙台89ERS

POSITION
SG

NAME
Keijiro MITANI

#38

三谷 桂司朗

生年月日:2001年6月15日 身長:191cm
所属:広島ドラゴンフライズ

POSITION
SG

NAME
Jaheru Ryuto YAMAUCHI

#45

山内 ジャヘル 琉人

生年月日:2002年12月5日 身長:190cm
所属:川崎ブレブサンダース

POSITION
C

NAME
Alex KIRK

#53

アレックス カーク

生年月日:1991年11月14日 身長:211cm
所属:川崎ブレブサンダース

POSITION
SG

NAME
Shuntaro BUTO

#60

武藤 俊太郎

生年月日:2005年2月4日 身長:190cm
所属:明治大学

POSITION
SG

NAME
Shinji TAKASHIMA

#64

高島 紳司

生年月日:2000年10月13日 身長:191cm
所属:宇都宮ブレックス

HEAD COACH
NAME
Dai OKETANI

桶谷 大

生年月日:1977年12月23日
川崎ブレブサンダース

JAPAN NATIONAL TEAM

STAFF

コーチ
ケビン・アンゼンバーガー
長崎ヴェルカ

アスレティックトレーナー
一柳 武男
公益財団法人
日本バスケットボール協会

チームダイレクター
伊藤 拓摩
公益財団法人日本バスケットボール協会
/長崎ヴェルカ

コーチ
富山 晋司
公益財団法人
日本バスケットボール協会

アスレティックトレーナー
古澤 美香
公益財団法人
日本バスケットボール協会

チームダイレクター
松岡 亮太
東京サンロッカーズ

アナライジングスタッフ
保田 延彦
公益財団法人
日本バスケットボール協会

チームマネージャー
西村 拓也
公益財団法人
日本バスケットボール協会

チームダイレクター
伊藤 大司
アルバレク東京

スポーツパフォーマンスコーチ
佐藤 晃一
公益財団法人
日本バスケットボール協会

アシスタントチームマネージャー
大木 瀬音
公益財団法人
日本バスケットボール協会

アシスタントコーチ
吉本 泰輔

スポーツパフォーマンスコーチ
緒方 博紀
公益財団法人
日本バスケットボール協会

チーム広報
松本 麻里
公益財団法人
日本バスケットボール協会

コーチ
浜中 謙
東京サンロッカーズ

スポーツパフォーマンスコーチ
森山 倫良
越谷アルファーズ



molten®
feel the emotion

スポーツの報酬は感情だ。
動き出せ。つながり続けよう。感情に向き合え。



MONGOLIA

男子モンゴル代表
FIBA ランキング 108位
2026年7月13日現在

POSITION SG NAME Ikhiyay CHULUNBATAR 生年月日:2000年8月28日 身長:194cm	POSITION PF NAME Enkhbayasgalan AMARBAVASGALAN 生年月日:1997年8月14日 身長:193cm	POSITION PG NAME Uuganbayar TUMENBAYAR 生年月日:1998年2月17日 身長:183cm	POSITION SG NAME Sartul-Erdene ENKHBATAR 生年月日:1999年1月18日 身長:187cm
POSITION PG NAME Bayasgalan DELGERCHULUUN 生年月日:1997年10月30日 身長:181cm	POSITION PG NAME Barsbold BAATAR-ERDENE 生年月日:2004年10月19日 身長:184cm	POSITION SG NAME Erdeneotsogt OCHIRBAT 生年月日:1995年1月14日 身長:184cm	POSITION SF NAME Temulen CHINGES 生年月日:2004年5月25日 身長:195cm
POSITION C NAME Ogii KHISHIGBATAR 生年月日:2003年5月27日 身長:203cm	POSITION PF NAME Bajimnyam GANZORIG 生年月日:2007年8月15日 身長:197cm	POSITION C NAME Sugar-Ochir ERDENESETSEG 生年月日:1999年7月2日 身長:200cm	POSITION PF NAME Binderya SANDAGDORJ 生年月日:2004年3月8日 身長:200cm
POSITION C NAME Gan-Erdene SOLOGO 生年月日:2007年4月7日 身長:213cm	POSITION PG NAME Enkhjin-Od SHARAVJAMTS 生年月日:2002年8月27日 身長:206cm	POSITION PF NAME Odbayar GANZORIG 生年月日:2001年4月29日 身長:202cm	POSITION HEAD COACH NAME Vasileios FRAGKIAS 生年月日:1961年8月24日

STAFF

Secretary General
Tugsjargal
SAMBUU

Assistant Coach
Gankhulug
BATJARGAL

Vice President
Anar
ENKHBOLD

Physiotherapist
Masouras
KONSTANTINOS

Head of National Teams
Otgonbayar
MAGNAIDORJ

Doctor
Namuunaa
SODGEREL

Assistant Coach
Azbayar
TSERENDAGVA

Assistant Coach
Tamjid
BATTUVSHIN

三井住友信託銀行は、
バスケットボール日本代表を応援しています。



AKATSUKI
JAPAN



©シンジル & タクセル



©日本バスケットボール協会



三井住友信託

Supermarket



心をつなぐ。夢をささえる。
ライフは、食を届け続ける。

**おいしいは、
最強の応援だ。**

お買い物はぜひお近くのライフへ

ライフは、

“おいしい” “ワクワク” “ハッピー” を
お届けする食品スーパーです。

新鮮なお野菜や果物、活きのいいお魚、

素材にこだわったお肉、

おいしさ自慢のお惣菜など、

毎日の食卓を彩るおいしさを豊富に

ラインアップして

皆様のご来店をお待ちしています。



ライフオリジナルキャラクター

ララピー



お客様の生活スタイルやニーズに応じて出店しています。



ライフ

日常の食品と生活必需品を中心とした品揃えで地域密着型のスーパーマーケット。



セントラルスクエア

日常の買い物に楽しさをプラスした、暮らしの提案型スーパーマーケット。



BIO-RAL (ビオラル)

高品質・健康志向を重視したスーパーマーケット。単独店以外にも当社の既存店や百貨店などのコーナーも展開。



Miniel (ミニエル)

都心特化型の小型スーパーマーケット。即食性の高い惣菜、弁当などを中心とした品揃え。



ライフ



**AKATSUKI
JAPAN**

ライフは、
AKATSUKI JAPANの
サポーターズカンパニーです。

※写真はイメージです。



バトルウィンTMとは

ニチバンのテーピングブランドです。1981年「ニチバンスポーツテープ」としてスポーツ市場に向けて初めて製品を発売、1984年にバトルウィンTM(battlewinTM)ブランドに切り替え、長年スポーツシーンをサポートしてまいりました。これから先もニチバンはバトルウィンTMブランドを通じて、日本の、世界のスポーツシーンを支えてまいります。

★バトルウィンドットコム
battlewin★com

詳細はコチラ▶



ニチバンは AKATSUKI JAPAN / バスケットボール日本代表のオフィシャルサプライヤーです。

AKATSUKI VENUS®

バスケットボール日本代表オフィシャルチアリーダーズ

バスケットボール日本代表 AKATSUKI JAPAN を応援するオフィシャルチアリーダーズとして暁の空に最後まで輝き続ける金星「VENUS」をイメージし、日本代表を勝利の日の出へ導く存在になるという思いと、AKATSUKI VENUS® の活動に取り組む姿、思いがまた一つの目標となり、子供たちをはじめ多くの人へ勇気や夢、元気をお届けしたいと思い2017年に結成。AKATSUKI JAPAN の選手たち同様、地域貢献活動への参加や活動を通してSDGsの実践等取り組みを予定しております。

6th MEMBER

※所属は2026年7月現在

 ※5期連続選出 #Ayaka 所 属: 横浜ビー・コルセアーズ 得意な技: 小柄な体を活かしたスピード感と表現力 特技・趣味: 人を笑顔にすること、美術館、博物館巡り	 ※2期連続選出 #Reona 所 属: — 得意な技: ジャンプテクニックとハイキック 特技・趣味: 海を眺めること、ドライブ	 ※初選出 #Ayane 所 属: 千葉ジェッツ 得意な技: ヘアエフェクト、力強いダンス 特技・趣味: 音楽を聴くこと、ご飯を食べること	 ※2期連続選出 #Hanaka 所 属: 千葉ジェッツ 得意な技: 上半身の表現力と胸ヒット 特技・趣味: 周囲の小さな変化に気付く、旅行	 ※2期連続選出 #Hinata 所 属: レバンガ北海道 得意な技: ターン 特技・趣味: 人の顔を覚えること、スポーツ観戦
 ※初選出 #Kanna 所 属: — 得意な技: ハードラージャンプ、ダイナミックなヘアエフェクト 特技・趣味: 書道、ドライブ	 ※初選出 #Maria 所 属: 京都ハンナリーズ 得意な技: 片手前方転回、I字ターン 特技・趣味: そろばん、写真を撮ること	 ※2期連続選出 #Mayuka 所 属: 横浜ビー・コルセアーズ 得意な技: ジャンプテクニック 特技・趣味: サウナ、セルフネイル	 ※初選出 #Mina 所 属: 名古屋ダイヤモンドドルフィンズ 得意な技: ヒップホップを活かしたダンス 特技・趣味: サウナ、旅行	 ※初選出 #Nozomi 所 属: 宇都宮ブレックス 得意な技: フェットータン、パッション溢れるダンス 特技・趣味: サウナ、犬と戯れること
 ※初選出 #Saori 所 属: — 得意な技: 長身と柔軟力を活かしたアクロバットとジャンプ 特技・趣味: 美味しいコーヒー屋さん巡り、スポーツ観戦	 ※初選出 #Yaka 所 属: アルティéri千葉 得意な技: アクロバット 特技・趣味: バスケットボール観戦、歴史的建造物巡り	 ※初選出 #Ria 所 属: 宇都宮ブレックス 得意な技: 4方向フット、力強いアームモーション 特技・趣味: 人のいいところを見つけること、ぬいぐるみ集め	AKATSUKI VENUS® Instagram 公式アカウント https://www.instagram.com/akatsukivenus_jba/ 	
AKATSUKI JAPAN plus+ / AKATSUKI VENUS® 紹介ページ https://www.japanbasketball.jp/6th.akatsukivenus/ 				

※URLはクリックして各ページに遷移することができます

SDGs No8 「働きがいも経済成長も」

社会に生きる全ての人にとって無理のない持続可能な経済成長と十分な雇用機会を確保すること、ワーク（働きがいのある人間らしい仕事）を促進することとされています。また環境保護と両立する経済発展と、働きがいと仕事の創出が求められていることからバスケットボールコート外での活動も積極的に創出し AKATSUKI VENUS® とともにバスケットボールチャレンジ「みんなで楽しくバスケット」を掲げ全国各地で未就学児を対象にバスケットボールとチアの普及活動等に取り組んでいます。



SDGs No12 「つくる責任つかう責任」

当協会はSDGsに貢献するプロジェクトを推進しており今回はAKATSUKI JAPAN バスケットボール男女日本代表チームへ提供されているTシャツをアップサイクルし、男女日本代表戦の演出で使用する「AKATSUKI JAPAN 応援フラッグ」として生まれ変わりました。制作する過程で(JBAのオフィス所在地である文京区にあります)小石川福祉作業所に AKATSUKI VENUS® と共に制作過程に加わっていた、AKATSUKI JAPAN バスケットボール男女日本代表チームへ勝利の願いを一緒に込めました。





AKATSUKI JAPAN plus⁺

新規入会
受付中!!



AKATSUKI JAPAN plus⁺は代表とあなたを「繋ぐ」ファンクラブ

AKATSUKI JAPAN plus⁺に入会すると!

チケット先行

AKATSUKI JAPANの
国内全試合やJBA主催試合^{*}のチケットを
どこよりも早く購入できる!

TICKET

※一部対象外の試合がございます。

会員限定コンテンツ

毎月更新のAKATSUKI JAPAN 男女のカレンダー、
限定コラム、また「INSIDE AKATSUKI」限定版、
男女日本代表候補選手オフショット企画「PHOTO」など多数配信中!



AKATSUKI JAPAN plus⁺ご入会方法

月額440円(税込)でご利用いただける公式FUNサイトです。URLもしくはQRコードにアクセスしてください。

※12ヶ月払いもご利用いただけます。※携帯電話など一部端末には対応していません。

有料会員 / 無料会員の方へ メルマガでバスケットボール日本代表のお得な情報をGET!! 今すぐ登録しよう! (QRコードを読み込んでログインしてください)

<http://akatsukijapanplus.jp>

アカツキジャンプラス





AKATSUKI JAPAN

オフィシャルグッズ販売中!



レプリカユニフォーム
ネーム&ナンバーなし
¥19,000



ベースボールシャツ
ネーム&ナンバーなし
¥8,000



ネーム&ナンバーTシャツ
¥4,900



イラストTシャツ
¥3,900



プリントフェスタオル
¥2,500



プレイヤーズフェスタオル
¥2,500



SNOOPY フェスタオル
WHITE
¥2,600



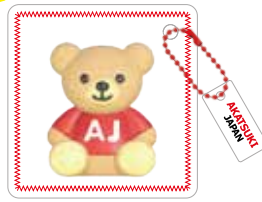
SNOOPY プリントタオル
SAGA
¥2,600



ボールキーチェーン SAGA
¥1,100



ワッペン SAGA
¥700



スクイズベア
¥1,600



ステッカーセット
¥990



応援ハンド
¥1,100



カラビナ付きハンディファン
¥3,200



エコショッピング
トートバッグ
¥1,500



クリーム大福
¥1,600

公式オンライン
ストアはこちら



OFFICIAL STORE

A Fanatics Experience

これからももっと、
私はスポーツを楽しむんだ。

卓球歴24年。バスケ歴1日。

卓球の200倍もの重さがあるボールは、
なかなか言うことを聞いてくれない。

それでも、体を動かすだけで気持ちがいい。

初対面でもあっという間に仲間になれる。

競技人生での楽しさとは違う、

スポーツの楽しさに出会えた。



スポーツを極める人も、楽しむ人も、
すべての人のために、
スポーツくじの収益は使われています。

スポーツくじ   

スポーツくじは、スポーツと人を育てる仕組み。

バスケで日本を元気に！ JAPAN BASKETBALL STANDARD



「JAPAN BASKETBALL STANDARD」は、日本のバスケットボールの未来を輝かせるために、バスケットボールに関わるすべての人が「バスケで日本を元気に！」というひとつの理念にむかい、ひとつのチームとして持つべき「志」、目指すべき「目標」、行うべき「行動」を示したものです。日本バスケットボール協会が設立100周年を迎える2030年にむけてビジョンを描き、目指すべき姿を掲げています。



バスケ JBS



SPORTS

【競技と組織】バスケが日本スポーツをリードするにふさわしい競技であり続けるために「国際競争力の向上」や「競技・事業環境の進化と適応」、「クリーンな組織体制の強化」を進める。

CULTURE

【文化】バスケが文化として日本全体に根付くことで、「する」「観る」「携わる」「語る」「育む」あらゆる人々にとって身近な存在であり続け、形成される無数のコミュニティで、すべての人の毎日を彩る。

SOCIETY

【社会】バスケが地域や産業活性化に必要な不可欠なインフラになることで、これからの社会に受け入れられ、未来に向けた持続可能で豊かな社会を実現する。

JAPAN BASKETBALL STANDARD 2025

「バスケで日本を元気に！」これは、どんなに時代が移り変わっても、決してふれることのない理念であり、原点です。しかし、2016年にJBSを策定してから10年が経とうとする今、「バスケで日本を元気に！」が果たす役割、求められる役割は時代の変化とともに多様化しています。

JBS2025では、「バスケで日本を元気に！」の理念を具現化し、その広がりを正しく捉え、バスケットボール界が果たすべき責任とその価値を再確認し、未来へつなげるための新たなスタンダードとして、『SPORTS:競技と組織』『CULTURE:文化』『SOCIETY:社会』の3つの領域を設定し、それぞれのビジョンを策定しました。

また、それぞれの領域に共通する概念として、『DIVERSITY & INCLUSION (多様性と包括)』『COMPLIANCE & INTEGRITY (法令順守と誠実さ)』『DIGITAL TRANSFORMATION (デジタル変革)』を掲げています。

JBS2025に描いた未来を現実のものとし、「バスケで日本を元気に！」を実現するために、JBAは、B.LEAGUE、W.LEAGUE、都道府県協会、各種連盟、パートナー、ファンや地域の方々など、すべてのバスケットボールファミリーの皆さまとともに、より良い日本のバスケットボールの未来を創り上げていきます。



バスケで 日本を元気に！